

WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA KLASY 4-7

Stawianie stopni jest jawne, systematyczne, umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę, wiedzę, dokonaną pracę i dopiero na umiejętności.

Nauczyciel wystawiając stopień zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zgodność realizacji z zadaniem przez nauczyciela,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonego zadania,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywność ucznia,
- twórcze podejście do tematu - kreatywność w realizacji tematu,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i teoretycznej,
- wiedzę o sztuce.

Obszary aktywności:

Wystawianie stopni jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Uzyskani stopnie pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Stopnie wystawiane są za:

- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów,
- kreatywność i pomysłowość podczas realizacji zagadnień plastycznych,
- wiedza z zakresu teorii plastyki,
- wiedza z zakresu historii sztuki,
- efekty działań (prace),
- prace dodatkowe,
- udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych.

Zasady ustalania stopni bieżących:

Prace plastyczne - stopnie wystawiane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace ucznia oceniane są za:

WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA KLASY 4-7

- zgodność z tematem,
- pomysłowość,
- wartości formalne - kompozycja, zastosowana technika, barwa,
- estetyka realizacji,
- samodzielność realizacji.

Prace pisemne - stopnie wystawiane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed zadaniem tematu do realizacji.

W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z zagadnieniem,
- wykazanie się wiedzą,
- wykazanie się umiejętnością wyszukiwania wiadomości i odpowiedniej selekcji informacji.

Forma sprawdzianu.

Wypowiedź pisemna w formie testu, quizu, krzyżówki sprawdzająca wiadomości o poznanych rodzajach, stylach i technikach sztuk plastycznych, epokach oraz przedstawicielach sztuk plastycznych, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas.

Wypowiedź ustna.

Uczeń może być oceniony za wypowiedź ustną na każdej lekcji uzyskując + za aktywny w niej udział. Cztery plusy uzyskane w semestrze skutkują oceną bardzo dobrą za aktywność.

Wymagania edukacyjne - stopień celujący uzyskuje uczeń który:

- posiadał wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej w pełnym zakresie oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl prac, wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace, aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy.
- przejawia zdolności plastyczne i wykazuje to w realizacjach prac obowiązkowych i dodatkowych, np. w ramach konkursów
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością,
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem osiąga sukcesy,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i zawsze jest do nich przygotowany,
- wykazuje się wiedzą z zakresu historii sztuki oraz teorii plastyki.
- potrafi współpracować z grupie, często przyjmując rolę lidera,

WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA KLASY 4-7

- zeszyt przedmiotowy prowadzony jest wzorowo.

Wymagania edukacyjne - stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem,
- zna zagadnienia z teorii plastyki i potrafi je właściwie zastosować w swoich pracach,
- rozpoznaje dzieła znanych i omawianych podczas zajęć artystów,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wywiązuje się bardzo dobrze z wszelkich zadań,
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- zeszyt przedmiotowy prowadzony jest bez zarzutu.

Wymagania edukacyjne -

stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- zna terminologię plastyczną,
- potrafi rozpoznać sztandarowe dzieła znanych artystów omawiane podczas zajęć,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski,
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe,
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie,
- przynosi przybory potrzebne do lekcji,
- zeszyt przedmiotowy nie posiada braków.

Wymagania edukacyjne - stopień dostateczny otrzymuje uczeń który:

- potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach,
- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach,
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- prace ucznia charakteryzują się niską estetyką,
- nie wykazuje chęci poprawy pracy,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory,
- prace oddaje najczęściej po terminie,
- w zeszycie przedmiotowy widoczne są braki w tematach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA KLASY 4-7

Wymagania edukacyjne - stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki opanował w zakresie minimalnym, ale nie stosuje jej w praktyce,
- przeważnie nie podejmuje działań twórczych podczas zajęć,
- notorycznie jest nieprzygotowany,
- nie wykazuje chęci poprawy pracy, pomimo otrzymanych wskazówek od nauczyciela,
- prace plastyczne wykonuje niestarannie, niezgodnie z tematem i zadaną techniką,
- prezentuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci poprawy ocen
- zeszytu przedmiotowego brak lub prowadzony jest w sposób szczątkowy.

Wymagania edukacyjne - stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności z teorii i historii sztuki nawet w zakresie minimalnym,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych - nie wykonał żadnego z obowiązkowych zadań,
- nie przynosi potrzebnych materiałów,
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania,
- brak zeszytu przedmiotowego.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu, odpowiednio do pojawiających się problemów ucznia podczas realizacji zadania.

Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na wkład pracy włożony w wykonanie zadań, samodzielność oraz na ich estetykę.

Umowy i uzgodnienia.

Uczeń może być dwukrotnie nieprzygotowany do zajęć w semestrze, co zostaje odnotowane w dzienniku skrótem "np". trzecie nieprzygotowanie skutkuje stopniem niedostatecznym.

Uczeń ma obowiązek być przygotowany do zajęć. Posiadać zeszyt przedmiotowy i niezbędne materiały do wykonania zadania plastycznego o którym był poinformowany na poprzednich zajęciach.

Uczniowie oceniani są za prace wykonywane podczas zajęć. W przypadku nieukończenia pracy uczeń może zabrać ją do domu w celu **samodzielnego** wykonania do końca i przyniesienia do oceny w terminie do dwóch tygodni.