

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH 4 - 7

I. W przypadku przedmiotów artystycznych, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie i chęć do pracy podczas zajęć lekcyjnych oraz wysiłek włożony w wykonanie pracy. Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne.

II. Na ocenę wpływa:

- zaangażowanie podczas zajęć,
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów,
- wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy i umiejętności plastycznych,
- znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem,
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
- prowadzenie zeszytu,
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania.

III. Prace plastyczne oceniane są według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, zastosowanie odpowiedniej techniki ),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,
- samodzielność,
- terminowość wykonania pracy.

IV. Postawa i zachowanie na zajęciach:

- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych,
- właściwa współpraca w grupie,
- pozostawienie po sobie porządku, posprzątanie swojego stanowiska pracy.

V. Stopnie szkolne

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- posiada pełną wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania i biegle się nimi posługuje,
- przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi oraz talent,
- wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne; ponadto chętnie eksperymentuje z technikami plastycznymi; proponuje własne, twórcze rozwiązania,
- bierze udział w konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy,
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły, aktywnie uczestniczy w jej życiu kulturalnym i regionu.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,
- stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne,
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią np. bierze udział w konkursach plastycznych
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
- starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- realizuje większość prac praktycznych, ale prace często są niestaranne i nieestetyczne,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka,
- zgodnie z tematem, ale nieestetycznie wykonuje prace,
- samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki przedmiotowe i programowe.

VI. Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych

- docenianie wykazywanej przez ucznia obowiązkowości, prawidłowej postawy szkolnej,
- wskazywanie na osiągnięte sukcesy,
- dostrzeganie mocnych stron ucznia,
- mobilizowanie do kończenia rozpoczętej pracy,
- dawanie więcej czasu na wykonanie wyznaczonych zadań,
- podpowiadanie różnych możliwości realizacji tematu pracy plastycznej.

VII. Poprawa ocen

Uczeń ma możliwość poprawiania ocen zarówno z prac plastycznych, jak i innych zadań. O formie i terminie poprawy decyduje nauczyciel w uzgodnieniu z uczniem.